

Música

CRISTINA LUCIO VILLEGAS
De Europa a América: música para piano en torno al siglo XX
Piano City Madrid



Cristina Lucio-Villegas . Foto Tanya Lacey

Música

18.06.2022

18:15 h

Auditorio



CentroCentro se une a las celebraciones del Día Europeo de la Música sumándose como sede a la primera edición del festival Piano City Madrid que durante un fin de semana presentará un total de 60 conciertos en diferentes puntos de la ciudad.

Cristina Lucio Villegas. De Europa a América: música para piano en torno al Siglo XX

Programa

C. Schumann: Nocturno en fa mayor
L. Boulanger: Tema y Variaciones
C. Fernández Vidal: Preludi V
C. Debussy: Estampes
M. Castillo: Perpetuum
A. Ginastera: Tres danzas argentinas

La pianista y directora de orquesta española **Cristina Lucio-Villegas** es una artista versátil y carismática. Comienza su formación musical como pianista, estudiando en Sevilla con J. A. Coso y María Floristán y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con la catedrática Ana Guijarro, obteniendo Premio Extraordinario Fin de Carrera en 2003. Prosigue su formación en la Academia Sibelius de Helsinki con la catedrática T. Hakkila (Master's Degree en 2008) y en la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Bélgica, con A. R. El Bacha y D. Bashkirov (Artist Diploma en 2011), obteniendo siempre las máximas calificaciones. Además, ha recibido clases magistrales de prestigiosos profesores como Almudena Cano, Guillermo González, Ramón Coll, Rita Wagner, Claudio Martínez Mehner, Hortense Cartier-Bresson, Eero Heinonen o Matti Raekallio, entre otros. Ofrece regularmente conciertos acompañada por orquesta, recitales de piano solo, de música de cámara y lied, en importantes salas de países europeos como España, Francia, Alemania, Bélgica, Italia, Finlandia o Ucrania, además de en Indonesia, Omán o Brasil.

Ha sido galardonada en numerosos concursos nacionales e internacionales, uobteniendo premios como el Premio Especial "Rosa Sabater" al mejor intérprete de música española en el 55º Concurso Internacional de Piano "Premio Jaén" (2013); Medalla y Premio "Instituto Cervantes" en el "Concurso Internacional Maria Canals de Barcelona" (2008), Primer Premio en el concurso "Manuel del Águila" (2009) o Segundo Premio en el VII Concurso "José Roca" (2004).

Entre 1999 y 2003 es pianista titular de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), con la que ha participado en importantes giras por España y Europa. En 2002 actúa como solista acompañada por la JONDE debutando en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y en el Auditorio de Zaragoza, interpretando obras de R. Rodríguez Albert que posteriormente graba en CD. En 2008 ingresa por oposición en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid. Actualmente es Catedrática en comisión de servicios de Repertorio para Piano con instrumentos en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Su pasión por el repertorio sinfónico la ha llevado a estudiar dirección de orquesta con el maestro Borja Quintas, debutando en 2015 y graduándose en 2018 con las más altas calificaciones. Ha dirigido ensembles profesionales y orquestas de la talla de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Católica de Murcia, la orquesta y coro de la JMJ o la Orquesta del Conservatorio de Utrecht. Su interés por la música de cámara se plasma en proyectos con diferentes agrupaciones y solistas. Desde 2015 actúa en dúo junto a la pianista española Laura Sánchez, formando el Dúo Scarbó.

© MADRID DESTINO CULTURA TURISMO Y NEGOCIO, S.A., Algunos derechos reservados 2022

[Política de cookies](#) [Aviso legal](#) [Contacto](#)