



■ El cubano Marcos Raúl Madrigal se alza con el segundo galardón

GINÉS DONAIRE | Jaén | 12 ABR 2013 - 22:57 CET

Archivado en: Jaén Instrumentos musicales OCG Premios Andalucía Eventos España Música Sociedad Cultura



El cubano Marcos Raúl Madrigal durante su actuación. / J. M. PEDROSA



Por [primera vez en la última década](#) y la séptima ocasión desde que se creó a mediados del pasado siglo, el jurado ha dejado desierto el primer premio del 55º [Concurso Internacional de Piano Premio Jaén](#), uno de los más antiguos y prestigiosos de su modalidad (para menores de 32 años) de todo el país. La gala, celebrada en el Nuevo Teatro Infanta Leonor de la capital jiennense, acogió como finalistas a Marcos Raúl Madrigal, de Cuba, Nicolás Namoradze, de Georgia, y Eugeny Starodubtsev, de Rusia.

El pianista cubano, que se declaró un apasionado de la música latina, se hizo con el segundo premio dotado con 9.000 euros, mientras que el tercero, de 6.000 euros, fue para el intérprete georgiano. El Premio del Público recayó en el artista ruso, que se hizo también con el Premio de Música Contemporánea, dotado con 6.000 euros. El Premio Rosa Sabater al mejor intérprete de música española, también de 6.000 euros, fue para la santanderina Cristina Lucio-Villegas, que llegó hasta la semifinal.

Los tres jóvenes intérpretes **estuvieron acompañados en la prueba final por la Orquesta Ciudad de Granada** dirigida por Paul **certamen, organizado por la Diputación de Jaén, ha contado en esta edición con la participación de 39 pianistas de 15 países, destacando los japoneses y los de los países del Este.**

El pianista cubano Marcos Raúl Madrigal, nacido 1984 y formado en Europa, fue el primero en intervenir en la final con el concierto para piano y orquesta número 2, en sol menor, Opus 22, de Saint Saëns. Tras él, intervino Nicolás Namoradze, que interpretó el concierto para piano y orquesta en la menor, Opus 54, de Schumann. La actuación del ruso Eugeny Starodubtsev, el más veterano de los tres finalistas, cerró la final con el concierto para piano y orquesta número 4 en sol mayor, Opus 58, de Beethoven.

ÚLTIMA HORA

Llévate el widget

Resultados oficiales. Los primeros recuentos dan como ganados, con el 50,66%. 78% de participación.

EL PAÍS

El australiano Adam Scott ha ganado **el Masters de Augusta.**

EL PAÍS

Cierre de urnas en Venezuela. El organismo electoral venezolano colegios electorales han cerrado y que comienza el recuento de v

EL PAÍS

Baja la participación. La participación se cifra en el 70%, según el 60/65% según la oposición, informa desde Caracas @Juisprad octubre el 80% del censo acudió a las urnas.

EL PAÍS

Más de 13 millones de **venezolanos** han ejercido este domingo elecciones de Venezuela.

EL PAÍS

eskip

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS

Twitter

Andalucía

- 1 **La policía reactiva la búsqueda del cadáver de Marta del Castillo**
- 2 **IU intenta rentabilizar su presencia en la Junta con el decreto de la vivienda**
- 3 **"Este decreto no paraliza todos los desahucios"**
- 4 **Miserables a sueldo**
- 5 **Una visitante rompe una vasija de Ai Weiwei**
- 6 **Jaque mate a las cajas**
- 7 **"Nunca tuvisteis padre"**
- 8 **El TSJA niega a una médica la objeción al aborto**
- 9 **"Hay dinero de sobra, solo hay que legislar para traerlo"**
- 10 **La carne y hueso del decreto**

El jurado ha estado presidido por la pianista española Ana Guijarro, e integrado por los también concertistas Pilar Bilbao y Rafael Quero (España), Tamas Vesmas (Rumanía), Yukie Nagai (Japón), Matti Raekallio (Finlandia), Marian Rybicki (Polonia) y, como secretario, el jiennense Pedro Jiménez Cavallé.

Una de las novedades de esta edición ha sido la obra obligada, compuesta por el compositor canario Juan Manuel Ruiz e inspirada en los tradicionales melenchones jiennenses que se cantan en torno a las lumbres de San Antón.

NOTICIAS RELACIONADAS

Selección de temas realizada automáticamente con 

EN EL PAÍS

[Ver todas »](#)

- ▶ [Agenda de Madrid del 8 al 14 de abril](#)
- ▶ [Agenda de Madrid del 1 al 7 de abril](#)
- ▶ [Agenda de Madrid del 25 al 31 de marzo](#)
- ▶ [Agenda de Madrid del 18 al 24 de marzo](#)

COMENTAR

[» Ver comentarios en modo conversación en !\[\]\(3211b5d1d968fc1665909b34f9f16010_img.jpg\)](#)

 Para poder comentar debes estar **registrado en Eskup** y haber **iniciado sesión**

correo electrónico

•••••

[DARSE DE ALTA](#)

[ENTRAR](#)

[Recuperar contraseña](#)

[¿Por qué darse de alta? ▾](#)

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. | [Contacto](#) | [Venta](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Mapa](#) | [EL PAÍS en KIOSKO y más](#) | [Índice](#) | [Versión móvil](#) | [RSS](#)

[Asociados](#)

[Especiales](#)

[Secciones](#)



Webs de PRISA

[EL PAÍS](#)



[SANTILLANA](#)

[ALFAGUARA](#)

[CANAL+](#)



[SER](#)

[as](#)

[ADN 91.7](#)

[CARACOL](#)

[EL HUFFINGTON POST](#)

[UNO](#)

[planeo](#)

[W RADIO](#)

[CincoDías](#)

[maximo](#)

[m80](#)

[dial](#)

[kebuena](#)

[Richmond](#)

[Moderna](#)

[plural](#)

[TVI 24](#)

[CINEMANIA](#)

[Fujing Sun](#)

[Kalipedia](#)

[MeriStation](#)

[El Viajero](#)

[CLASIFICADOS EL PAÍS.COM](#)